



Programma svolto di italiano
Classe II scientifico
A.S. 2016-17

Riflessione sulla lingua

Libro di testo: Serianni, Della valle, Patota, Schiannini, *Lingua Comune*, Mondadori

Le principali strutture sintattiche della lingua italiana:

- La frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti);
- Il metodo dell'analisi logica della frase;
- Il metodo dell'analisi logica del periodo,
- il periodo, la coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, enunciative, interrogative, esclamative, volitive, desiderative);
- Paratassi e Ipotassi: subordinate implicite ed esplicite ed uso delle stesse;
- Le proposizioni coordinate:
copulative, avversative, disgiuntive, esplicative, correlative e conclusive;
- Le proposizioni subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette;
- le subordinate relative e temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità) ;
- Complementari: finali, temporali, consecutive, causali;
- il periodo ipotetico (apodosi + protasi): realtà, possibilità, impossibilità
- La struttura della comunicazione e del testo
Che cos'è la comunicazione

Integrazioni e appunti forniti dall'insegnante e contenuti in dropbox

Riflessione letteraria

Epica latina

Libro di testo: Biglia, *Il più bello dei mari* C, Paravia

Eneide– presentazione dell'autore, Virgilio, e dell'opera: struttura, continuità e innovazione rispetto ai poemi omerici, argomento, fabula e intreccio, spazio e tempo, personaggi, stile, voce narrante, l'opera: i libri (appunti di approfondimento in dropbox);

Brani letti: *Proemio, La fuga da Troia, Didone: la passione, Discesa agli Inferi, Il duello finale e la morte di Turno*;

Conclusioni: “*Enea e gli altri*”, file pdf in dropbox

Poesia

Libro di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. B, Paravia

Riflessione sul valore della poesia: “cos'è la poesia?”

- L'aspetto metrico - ritmico: il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche, gli accenti e il ritmo, rime e strofe
- L'aspetto fonico: significante e significato, figure di suono, fonosimbolismo
- L'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, campo semantico

- L'aspetto retorico: le figure retoriche di posizione e significato
- Parafrasi e analisi del testo, approfondimento in dropbox, file pdf

Percorsi poetici: La poesia degli oggetti, dell'impegno sociale

Lettura e commento de: "*Cimice e pulce...*" (burchiello), "*Cigola la carrucola nel pozzo*" "*Non recidere, forbice, quel volto*" (Montale), "*Ah smetti sedia di essere così fredda*" (Cavalli), "*Alla luna*" (Leopardi), "*Uomo del mio tempo*" (Quasimodo), "*Una vita da impiegata*" (Pagliarani), "*Valore*" (De Luca)

Poesia d'amore: le due facce dell'amore, forza vitale e assenza

Lettura e commento de: "*I ragazzi che si amano*" (Prévert), "*gli occhi della mia donna non sono come il sole*" (Shakespeare) "*A una passante*" (Baudelaire), "*Tanto gentile e tanto onesta pare*" (Alighieri), "*Abbi pietà di me*" (Merini), "*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*" "*Avevamo studiato per l'aldilà*" (Montale)

Narratologia

- Lettura integrale, comprensione e analisi di tutti i capitoli de "*I promessi Sposi*" (Manzoni)

Letteratura

- Origini della letteratura:
Quadro storico-culturale delle origini della letteratura italiana - medioevo latino (V –VII sec): cenni di storia della lingua; latino e volgare; primi documenti dei volgari romani
- Progetto di letteratura "La passion predominante 2.0" - Attività sulla passione letteraria, dialoghi sulla letteratura a cura del prof.re Fabio Pierangeli
- Per la preparazione all'incontro con il dottor L. Giannelli, su letteratura e carcere, lettura di articoli contenuti nella rivista letteraria "Mosaico"
- Per la preparazione all'incontro letterario con Erri de Luca lettura de: "Natura esposta", e altri libri dell'autore a scelta dello studente
- Per la preparazione all'incontro con il prof.re Enzo Nesi suggerimento di lettura de: "come cambiare il mondo in sessanta ore"

La docente

Prof.ssa Monica Valenti

I rappresentanti degli studenti

Colanzi Lavinia

Pierangeli Francesco

Roma, 05/06/2017